

## Ferrari F430

### Lo stile esterno

La F430 rappresenta una nuova generazione di Ferrari a 8 cilindri che sviluppa l'innovativa esperienza tecnologica della 360 Modena con una serie di novità di forte contenuto direttamente derivate dalle monoposto Ferrari di Formula 1.

La F430 dispone di un nuovo motore V8 che eroga 490 CV, con una potenza specifica di 114 CV/litro, che assicura alla vettura un rapporto peso/potenza di 2,8 kg/CV, di un cambio di derivazione F1 che riduce i tempi di inserimento delle marce fino a 150 millesimi al secondo, di un differenziale a controllo elettronico (E-Diff).

La carrozzeria che Pininfarina ha disegnato per la vettura nasce proprio dagli eccezionali contenuti tecnici. Tutti gli elementi di disegno infatti sottolineano l'aggressività e la performance della vettura e rispondono a precise necessità funzionali quali i flussi di raffreddamento e alimentazione del motore, l'aerodinamica del corpo vettura, la sofisticata forma del fondo per garantire un adeguato livello di deportanza.

Il muso è caratterizzato da due prese d'aria di forma ellittica che alimentano i grandi radiatori chiamati a smaltire l'elevata potenza del motore. La forma è ispirata a quella delle vetture Ferrari da competizione dell'annata 1961, campioni del mondo di F1 con Phil Hill. Nella parte inferiore le prese d'aria sono unite da un piccolo alettone che indirizza il flusso verso il fondo piatto.

La fanaleria ad andamento longitudinale allungato ha una dimensione estremamente compatta grazie all'impiego della tecnologia "bixenon" che consente di integrare tutte le funzioni in un unico proiettore di grande efficacia. A fanale acceso la forma particolare della luce di posizione, che sottolinea il profilo esterno del gruppo ottico, assicura una immediata riconoscibilità anche in condizioni di guida notturna. Davanti alla ruota anteriore un generoso sfogo d'aria indirizza il flusso dal radiatore lungo la fiancata. Il volume del parafango posteriore è sostenuto dalle grandi prese d'aria di alimentazione delle due bancate del motore. Nella parte inferiore della fiancata due generose prese d'aria alimentano i freni e il radiatore dell'olio. Nel posteriore si sono riprese le caratteristiche che hanno dato grande personalità alla supercar Enzo: i fanali fuoriescono tridimensionalmente nella parte superiore, mentre l'estrattore del sottoscocca con il suo disegno aerodinamicamente molto curato e complesso rappresenta l'elemento più importante nella zona inferiore della vettura.

Nello specchio di poppa è stata aperta una uscita d'aria per migliorare le condizioni di raffreddamento del vano motore. Anche nel disegno dei singoli componenti si è ricercata una caratterizzazione prestazionale e spiccata.

Sono nuove le ruote da 19" a 5 razze sdoppiate che uniscono al classico disegno Ferrari eccezionali prestazioni di rigidità e leggerezza. I retrovisori, che portano sul lato guidatore l'indicazione del modello, sono sostenuti da un doppio braccio, come nella Testarossa degli anni 80.

Anche gli scarichi, che costituiscono uno degli elementi caratteristici insieme alla fanaleria dei posteriori della Ferrari, hanno un disegno tecnologico ed aggressivo.

### Lo stile degli interni

Nel disegnare l'interno si è voluto segnare una pausa nella tendenza verso interni sempre più ricchi e pesanti. La filosofia che ha ispirato la Enzo, indirizzata verso la semplicità della funzione e l'impiego di materiali tecnologici è stata adottata anche per la F430. La plancia, unico elemento di colore scuro all'interno



per motivi di funzionalità, è un volume sospeso contenuto nei minimi richiesti dagli ingombri tecnici. I componenti funzionali (bocchette, comandi nel riscaldamento, radio) sono alloggiati su elementi in fibra di carbonio.

La strumentazione è caratterizzata dal grande contagiri centrale a sfondo giallo sottolineato da una ghiera perimetrale metallica. Sono stati portati sul volante i comandi più rilevanti per il controllo della vettura come il "manettino", il comando che gestisce in maniera integrata i sistemi che governano la dinamica della vettura e il pulsante d'avvio motore. I pannelli porta sono semplici e funzionali secondo la filosofia che anima la vettura e così pure il tunnel centrale, anch'esso ridotto al minimo. I sedili, pur conservando una chiara connotazione sportiva nella avvolgenza e nella leggerezza del disegno, privilegiano il comfort come contenuto primario.