

## Torino celebra i nuovi talenti del design

### **Premiati i vincitori del concorso “Stile Italiano Giovani” e inaugurata la mostra al Museo dell’Automobile Biscaretti di Ruffia di Torino**

Torino – Riconoscere e selezionare giovani talenti di tutto il mondo per interpretare e alimentare la tradizione dello stile italiano nel campo dell’automobile. Con questo obiettivo si è celebrata la terza edizione del concorso internazionale di design “Stile Italiano Giovani”, iniziativa a cadenza biennale patrocinata dal Gruppo Carrozzeri dell’ANFIA. I primi tre classificati sono stati premiati il 22 aprile nel corso di una cerimonia tenutasi al Museo dell’Automobile Biscaretti di Ruffia di Torino: il ceco David Rosinaj, 25 anni, si è aggiudicato il primo premio di 5.000 euro; al secondo classificato, Iulian Poia, 23enne della Repubblica Moldava, sono stati assegnati 3.000 euro; al terzo posto, ex aequo, il lussemburghese Andrea Militello, 23 anni, e lo sloveno Uros Pavasovic, 27 anni, entrambi premiati con 2.000 euro.

“Stile Italiano Giovani”, svoltosi già con successo nel 1998 in ambito nazionale ed esteso all’Europa nella successiva edizione del 2000, quest’anno è stato aperto ai giovani di tutto il mondo, riscuotendo un notevole successo di partecipazione: sono pervenuti infatti circa 400 elaborati provenienti da 41 Paesi, con una larga presenza di concorrenti stranieri.

Una giuria composta dai più grandi maestri carrozzieri italiani ha selezionato i migliori venti progetti presentati, cui viene dedicata una mostra che è stata inaugurata il giorno della premiazione e che resterà in allestimento fino al 26 maggio 2002: ai giovani autori viene offerta, così, una vetrina prestigiosa e un’occasione per incontrare la stampa ed i protagonisti del settore. Accanto ai migliori 20 elaborati è in mostra il vincitore del premio “Creatività in copertina” messo in palio dalla rivista “Auto&Design”, l’italiano Giauro Ovidio Sportato (26 anni).

Una menzione speciale, all’interno della rosa dei 21 selezionati, è andata al più giovane tra i designer, il diciassettenne belga Daniel Zachariou, mentre il miglior progetto relativo agli interni, quello del portoghese Pedro A. Fonseca Jorge, 25 anni, ha ricevuto la targa speciale dell’ADI (Associazione Design Italiano).

A segnare – anche simbolicamente – il momento di incontro tra il mondo del design professionistico e questa raccolta di lavori inediti di giovani designer, le sale del Museo Biscaretti di Ruffia accolgono altresì, per tutta la durata della mostra, una collettiva delle più recenti concept car realizzate dai carrozzieri italiani dell’ANFIA: una presenza che vuole essere anche un omaggio ai torinesi e alla loro città, dove è radicata la storia dell’auto italiana.