

Inaugurazione del Nuovo Aeroporto di Istanbul che ospiterà la Torre di Controllo disegnata da Pininfarina e AECOM

Turino, 26 ottobre, 2018 – Lunedì 29 ottobre verrà inaugurato il **Nuovo Aeroporto di Istanbul (INA)**, progettato per diventare il più grande aeroporto di nuova realizzazione in termini di capacità annua di passeggeri.

La struttura sarà inizialmente in grado di ospitare fino a **90 milioni di passeggeri l'anno**. Sorgerà nella parte europea della città, a 35 chilometri dal centro in un sito vicino al Mar Nero. Successivamente è prevista l'espansione dell'aeroporto, che lo porterà ad ottenere una capacità finale di **200 milioni di passeggeri annui**.

Il complesso architettonico è impreziosito dalla **Torre di Controllo disegnata da Pininfarina ed AECOM**, che dispone di due distinte aree di controllo a quote diverse. La visuale a 360° a da parte dei controllori è garantita attraverso una vetrata progettata in modo da ottimizzare l'irraggiamento e il confort acustico.



La Torre di Controllo è inoltre vincitrice dell'**International Architecture Award 2016** assegnato dal Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design e dall'European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies.

IL CONCEPT



Il concept della torre, selezionato tra sei soluzioni proposte da studi internazionali di architettura, tra i quali Zaha Hadid, Fuksas, Moshe Safdie, Grimshaw-Nordic e RMJM, mescola influenze provenienti dai settori aerospaziale e automotive con elementi evocativi della cultura turca.

La torre, fiore all'occhiello della struttura, è infatti ispirata al **tulipano**, per molti secoli **simbolo di Istanbul** ed importante riferimento culturale della storia turca. Le forme di questo fiore sono state ridisegnate e reinterpretate attraverso l'**identità di Pininfarina** basandosi sulla sua profonda conoscenza della progettazione automobilistica, sulla modellazione della galleria del vento e sulla forte influenza ereditata dalle forme aerodinamiche utilizzate nella progettazione aeronautica.

La forma ellittica della torre sembra essere scolpita dal vento ed influenza tutti gli aspetti funzionali legati alla geometria del 'Technical Building'. I richiami all'architettura locale vengono nuovamente ritrovati all'interno della struttura: l'atrio centrale, ad esempio, presenta un lucernario tipico degli edifici storici turchi, realizzato su misura per riempire gli spazi attraverso una vivace luce a mosaico.

I SERVIZI

Il planning della struttura è basato sul ciclo giornaliero del personale che utilizzerà l'edificio. Esso è comprensivo delle attività umane quotidiane - sleep, eat, work, learn, play, rest - creando un flusso semplice e logico all'interno della turnazione degli addetti ai lavori.

Le zone notte sono state progettate per fornire la perfetta area di riposo per il personale, beneficiando del sole del primo mattino ed evitando l'esposizione alla luce solare più intensa. Utilizzando l'inclinazione della facciata sono stati ricavati un letto rialzato, una piccola zona lounge ed impianti di lavaggio per ogni unità.



Due aree lounge sono situate adiacentemente allo spazio centrale dell'atrio al primo piano fornendo sale da pranzo private per il personale, mentre un'area più informale dedicata alla pausa caffè è situata nella hall d'ingresso al piano terra. Inoltre, il personale potrà rilassarsi attraverso l'accesso a terrazzi esterni con vista panoramica sull'aeroporto.

Le principali aree di lavoro sono collegate fra di loro e godono della massima esposizione alla luce naturale, mentre il Centro Meteorologico è situato in una zona relativamente indipendente ed è stato localizzato in modo da isolare le "quiet zones" adiacenti.

Collegato alle strutture del personale sorge l'Education Center provvisto di aule, laboratori linguistici e di elettronica, e di uno spazioso teatro a gradoni dedicato a conferenze.

La struttura è anche provvista di un palazzetto dello sport realizzato come area ricreativa per il personale in modo da incoraggiare uno stile di vita sano e una migliore interazione sociale tra il personale.

LA SOSTENIBILITA'

La progettazione della torre tiene conto dei forti sbalzi climatici di Istanbul. Per questo è stata realizzata un'analisi solare accurata che permette di ridurre il dispendio energetico della struttura. Anche l'utilizzo dei vetri ad alta efficienza è stato utilizzato in modo da compensare alle necessità visive attraverso la luce naturale, mantenendo tuttavia un isolamento efficiente. La torre sarà inoltre in grado di fornire acqua calda attraverso collettori solari e di generare elettricità in loco mediante l'utilizzo di pannelli fotovoltaici. Infine, è stato progettato un sistema di raccolta dell'acqua piovana studiato per ridurre l'impronta idrica dell'edificio.

LA CREAZIONE DI UN'ICONA

L'obiettivo del progetto era dare vita ad una struttura architettonica contemporanea, sostenibile e con una forte componente tecnologica, un'opera che mescoli arte e funzionalità. Inoltre, il suo



interno è strutturato attraverso uno studio degli spazi altamente efficiente e attento alle diverse necessità, mescolando aree lavorative e ludiche nel pieno rispetto di tutte le attività.

La realizzazione della torre, firma inconfondibile del Nuovo Aeroporto di Istanbul, regala un nuovo elemento simbolico alla città, visibile a tutti i passeggeri che viaggiano tra l'Europa e l'Asia.

Pininfarina Architecture

Pininfarina Extra è nata nel 1986 con l'obiettivo di estendere le attività del Gruppo Pininfarina al di là del settore automotive. Tra gli oltre 600 progetti sviluppati nel corso degli anni, i più recenti nell'ambito Architecture and Interior Design riguardano la Cina (la sede di Higoold a Shunde), la Turchia (la torre di controllo del Nuovo Aeroporto di Istanbul), la Polonia (un complesso di uffici di prestigio a Varsavia), gli Stati Uniti (il condominio di lusso 1100 Millecento a Miami e il complesso immobiliare Beachwalk ad Hallandale Beach, in Florida), Argentina (il centro nautico Tifon Baigorria a Rosario e Tifon Tigre a Buenos Aires), Brasile (Cyrela, condominio di lusso a San Paolo, e Vitra e Yachthouse a Balneario Camboriu). In Italia, a seguito del grande successo dello Juventus Stadium a Torino, che si è aggiudicato l'Innovation Award Stadium, l'azienda ha progettato la Terrazza Martini per il Padiglione Italia all'EXPO 2015 a Milano e gli interni del complesso Lagrange 12 a Torino. Pininfarina Home Design è uno dei progetti più recenti, che rappresenta l'innovativa visione di Pininfarina degli spazi interni, in grado di combinare l'esperienza dell'azienda nel design con uno stile architettonico unico.

Pininfarina ha vinto molti premi internazionali di architettura. tra i più recenti: l'International Architecture Award 2016 per la Torre di Controllo del Nuovo Aeroporto di Istanbul, l'IF Design Award 2016 assegnato al grattacielo Cyrela by Pininfarina e l'American Architecture Award 2015 assegnato a Vitra, grattacielo disegnato da Pininfarina per Pasqualotto. Pininfarina si è anche riconfermata al 5° posto nella classifica dei Top 100 studi di architettura e design che operano in Italia.

Contact: Francesco Fiordelisi, Head of Corporate and Product Communication, ph. +39011.9438105/email f.fiordelisi@pininfarina.it

www.pininfarina.com | www.facebook.com/PininfarinaSpA | [Instagram @pininfarina_official](https://www.instagram.com/pininfarina_official)
www.youtube.com/pininfarinaofficial | store.pininfarina.com | [Twitter @PininfarinaSpA](https://twitter.com/PininfarinaSpA)