



Bovet Ottanta by Pininfarina e' il "Best of the Best 2011"



Torino, 27 maggio 2011 – Il Tourbillon Ottanta, orologio disegnato da Pininfarina per la maison svizzera Bovet, è stato indicato come il "Best of the Best 2011" tra gli orologi maschili nella classifica redatta ogni anno dal prestigioso mensile americano Robb Report per celebrare i nuovi prodotti del lusso.

Lo sviluppo del Tourbillon Ottanta e ogni aspetto del design e della produzione dei suoi 514 componenti è frutto del lavoro degli ingegneri e degli orologiai di DIMIER 1738. Alloggiato in una cassa convertibile, il tourbillon può essere indossato sul polso con ciascuno dei due quadranti in mostra, o combinato con una catena di titanio – anch'essa disegnata in esclusiva da Pininfarina – per un utilizzo come orologio da tasca, o ancora trasformato in piccolo orologio da tavolo.

In omaggio all'80° anniversario di Pininfarina, celebrato nel 2010, i designer tecnici di DIMIER 1738 hanno creato un tourbillon in grado di effettuare un giro completo in 80 secondi esatti, mentre la durata di tale operazione è, tradizionalmente, di un minuto. Questo è stato ottenuto creando un'intersezione nel treno di ingranaggi delle lancette. Il bordo della ruota del bilanciante è stato, inoltre, disegnato a forma di '8', centrandolo sulla ghiera che rappresenta lo '0', per rievocare ancora una volta, con ricercatezza ed attenzione ad ogni minimo dettaglio, l'80° anniversario di Pininfarina.

Il perno superiore della gabbia del tourbillon è provvisto di una lancetta che ovviamente non indica i secondi, bensì attraversa otto segmenti, come richiamo del numero di decenni nella storia di Pininfarina, ed è rivolta verso otto frasi emblematiche composte da Pininfarina ed incise su questo capolavoro di orologeria. L'assemblaggio è bilanciato da una vite concepita specificamente da Pininfarina.

L'essenza della collaborazione tra Bovet e Pininfarina è insita nelle rifiniture di questo tourbillon automatico. Bovet ha messo a disposizione la propria eccezionale competenza nell'architettura meccanica e la propria padronanza di molteplici tecniche di rifinitura, antiche e moderne, mentre Pininfarina ha potuto esprimere il proprio virtuosismo in termini di design, eleganza ed abbinamento di colori.

Il cinturino è costituito da due tipi di gomma la cui superficie richiama la rifinitura semilucida e sabbata delle parti costituenti il movimento. Presenta inserti in acciaio inox a doppia stampa volti a garantire un'armoniosa integrazione con la cassa ed un rivestimento interno in pelle di vitello "effetto alcantara" creato specificamente per il massimo comfort. Per aggiungere ancora un tocco finale a questa antologia, il quadrante è provvisto di una flangia in ottone con rifinitura color antracite e di una piastra inferiore in cristallo di rocca che lascia intravedere, oltre al movimento nella sua interezza, la lancetta della riserva di energia ed il bilanciante, rifiniti meticolosamente nella stessa tonalità di blu del logo Pininfarina, che compare anche sulle impunture del sontuoso astuccio da esposizione in pelle.