

La mitica Cisitalia 202 di Pininfarina tra le Briccole di Riva 1920



Torino, 14 aprile 2010. Una briccola recuperata dalla Laguna di Venezia prende le forme di una **Cisitalia 202** del 1947, una delle pietre miliari della storia della Pininfarina, e diventa protagonista della mostra “**Tra le briccole di Venezia**”, allestita da **Riva 1920** presso la Triennale di Milano dal 14 al 19 aprile.

Nata dalla volontà di Riva 1920 di coniugare la vocazione all'utilizzo di elementi naturali ed ecologici con la modernità e la ricerca del bello, la mostra parte dal recupero delle “briccole”, pali in legno di rovere sui quali è stata costruita Venezia, utilizzati per l'attracco delle gondole e per la traccia della navigazione.

A 22 grandi nomi del design, tra cui Pininfarina, Riva 1920 ha così chiesto di interpretare questo straordinario materiale, ricco di storia, che nel tempo l'acqua ha corroso e trasformato.

Anche le linee sinuose della Cisitalia di Pininfarina sono state scolpite nel legno dando vita ad un'opera d'arte apparentemente modellata dalla natura. La scelta della Cisitalia nasce dalla volontà di replicare con una scultura in legno le forme di un'auto da sogno, di una bellezza senza tempo, a sua volta definita “scultura in movimento”. Entrata nel mito come capolavoro del Made in Italy e simbolo dell'eccellenza nel design internazionalmente riconosciuta a Pininfarina, la Cisitalia 202 è ancora oggi in esposizione presso il MoMA di New York, dove venne definita “una delle otto più belle vetture del nostro tempo”. Realizzata su telaio tubolare e costruita in piccola serie (circa 170 esemplari, compresi i cabriolet), ebbe un'impostazione formale che segnò una svolta decisiva dello stile automobilistico e che consacrò il Fondatore sulla stampa americana dell'epoca come “quel mostro di designer che si chiama Pinin Farina”.

“Siamo grati a Riva1920 per questa iniziativa – dichiara il Presidente e AD di Pininfarina Extra, **Paolo Pininfarina** - che consente di recuperare un materiale nobile, altrimenti destinato allo smaltimento, dandogli nuova vita attraverso la creazione di un oggetto destinato a durare nel tempo. Non solo. Il complesso e delicato lavoro artigianale svolto dal team fa della Cisitalia-Briccola un oggetto unico in grado di esprimere i valori della creatività e dell'esperienza uniti alla tradizione, secondo la filosofia del design Pininfarina ”.