

Pininfarina ad Automotoretrò con Cisitalia 202



Torino, 11 febbraio 2010 – Pininfarina partecipa alla 28^a edizione di Automotoretrò esponendo dal 12 al 14 febbraio uno dei suoi gioielli, la Cisitalia 202 del 1947.

La scelta di partecipare ad Automotoretrò con Cisitalia 202 è altamente simbolica: la vettura realizzata dal fondatore Pinin Farina è diventata l'icona della bellezza del design. La “scultura in movimento”, secondo la definizione di Arthur Drexler, debuttò al Salone di Parigi del 1947, dove incontrò subito un successo folgorante. Un esemplare identico a quello che è possibile ammirare ad Automotoretrò è ancora oggi in esposizione presso il MoMA di New York, dove la Cisitalia era stata definita “una delle otto più belle vetture del nostro tempo”.

Costruita in piccola serie (circa 170 esemplari, compresi i cabriolet), la Cisitalia segnò una svolta decisiva dello stile automobilistico grazie alla sua impostazione formale e consacrò il Fondatore sulla stampa americana dell'epoca come “quel mostro di designer che si chiama Pinin Farina”.