



## Sulla neve arriva **Beast**, il nuovo battipista Prinoth di design Pininfarina



Torino, 30 marzo 2009. Si chiama **Beast** e porta la **firma** di **Pininfarina** il nuovo modello di **battipista Prinoth**, il più grande ed efficiente mai approdato sul mercato grazie alla larghezza di lavoro unica (7,10 metri), alla velocità di battitura insuperabile, alla trasmissione di forza ottimale ed alla nuova Lama Master Prinoth. Dalla collaborazione tra le due società sono già nati i modelli **Everest, Bison e Leitwolf**.

Prinoth **Beast**, di cui **Pininfarina** ha curato anche l'**ingegneria**, mostra la sua vera essenza nell'estetica e nella funzionalità, oltre che nei suoi eccezionali contenuti tecnologici: da un lato, gli esterni dalle linee dinamiche e dall'aspetto decisamente sportivo; dall'altro, una cabina pilota che riunisce eleganza, ergonomia e alta tecnologia in una postazione di lavoro confortevole, ben organizzata e insonorizzata, arricchita da materiali esclusivi che coniugano leggerezza e resistenza. Una sfida particolare si è giocata poi nell'allestimento delle cabine, dove si è reso necessario studiare un sistema che consentisse di posizionare il sedile del guidatore a sinistra o al centro della cabina e rivisitare il concetto di guida: la mano destra controlla la centrale dei comandi, mentre la sinistra si occupa della guida.

“Prinoth ci ha chiesto di creare, per i battipista, qualcosa di unico, una sintesi che unisse il design di oggi con il futuro – spiega **Paolo Pininfarina**, Presidente del gruppo. – Il nostro sforzo creativo è stato quindi teso a creare forme e volumi che valorizzassero le prestazioni del veicolo più efficiente, e nello stesso tempo più grande, della categoria. Applicando l'esperienza acquisita nella progettazione di mezzi di trasporto non solo in campo automobilistico ma anche aeronautico, navale e su rotaia, abbiamo inoltre creato per i guidatori del **Beast** il luogo di lavoro perfetto”.

“Il nostro obiettivo – aggiunge **Lowie Vermeersch**, Direttore Design Pininfarina – era andare oltre l'idea di battipista come puro strumento di lavoro facendo risaltare la sua eccellente funzionalità con un design che gli conferisse una forte personalità. Il suo stile scultoreo è audace e raffinato al tempo stesso ed esprime potenza e agilità con una qualità paragonabile a quella di un'automobile. È bello vederlo al lavoro sulle montagne, dove realmente si può comprendere che il **Beast** è in piena armonia con il suo ambiente e apprezzare pienamente le sue sorprendenti qualità”.