



Pininfarina al Salone del Mobile con il nuovo 'sistema per il riposo'

Da un'inedita sinergia tra la società di Pesaro Morfeus e Pininfarina Extra nasce "FluxAir", l'innovativo "sistema per il riposo" presentato in anteprima mondiale al Salone del Mobile di Milano, in programma dal 16 al 21 aprile.



Con "FluxAir" di Morfeus, Pininfarina sconvolge il format classico del prodotto bedding inaugurando una nuova filosofia di "sistema per dormire" e di concepire il letto: non più un oggetto da nascondere, ma un sistema attivo con forte connotazione di design. Il concept progettuale di FluxAir si fonda sugli studi relativi all'ergonomia del corpo a riposo, lo scambio termico e lo smaltimento dell'umidità durante le diverse fasi del sonno.

La struttura in Aquacell M.a.c. – prodotto spugnoso ad alta elasticità e traspirante - è composta da un sistema di "pistoncini" a movimento indipendente: le diverse parti del corpo sono sostenute in modo differenziato e calibrato generando un continuo

ricambio d'aria a garanzia della massima igiene.

"Design minimale e materiali innovativi sono gli atout di quella che ci piace definire la "macchina per dormire". – spiega Paolo Pininfarina, Presidente e AD di Pininfarina Extra. – Grazie al lavoro fatto dai nostri progettisti sulla forma e sui materiali, il materasso esce allo scoperto e si impone come oggetto di grande impatto estetico".

Sullo stand della Riva 1920 debuttano, invece, tre oggetti ispirati al "green design", vere e proprie sculture in legno accomunate da superfici semplice e pulite, in perfetto stile Pininfarina. La chaise longue in legno "Slonghè" è una scultura dalla linea ergonomica e sinuosa, pensata soprattutto per le Spa, originata da un unico pezzo di legno rivestito in pelle per garantirne il comfort. Lo sgabello "Fust" trae origine dalla lavorazione di un tronco di cedro. Con un design essenziale e moderno, "Fust" è realizzato in due misure: diametro 40 cm x 78,2 cm di altezza (per la versione alta) e 40x h. 50,2 cm (per la versione "cit"). Infine, "Giulia", un cavallino a dondolo per bambini realizzato in legno di cedro profumato. L'oggetto nasce da un unico pezzo di legno scolpito in modo da ottenere forme agili e curate, impreziosite da una maniglia rivestita in pelle. La collaborazione tra Pininfarina e Riva, nata nel 1999, ha già dato vita a collezioni originali sia per la zona giorno che per la zona notte. Tra le ultime creazioni, la sedia "Gala", presentata lo scorso anno al Salone del Mobile, e la libreria Ardea.

Sullo stand Uffix si festeggia il GOOD DESIGN™ Award 2007 assegnato alla linea di arredi per ufficio "Luna" firmata Pininfarina: in omaggio al riconoscimento ottenuto dal Museum of Architecture and Design del Chicago Athenaeum viene presentata in anteprima mondiale "Luna Gold limited edition", appositamente creata con vernici a polveri micronizzate di oro a 24 carati. Il Salone del Mobile è anche occasione per presentare per la prima volta il sistema libreria per la casa disegnato da Pininfarina per Uffix Concept, la divisione destinata da Uffix agli ambienti domestici. Proprio a Milano, nel 2006, la giuria popolare dell'EIMU, la biennale dedicata ai mobili per ufficio, aveva attribuito a "Luna" il premio per l'ufficio ideale nell'ambito del concorso Wellness@Work. Nel 2007 "Luna" si è anche aggiudicata il primo premio del BNV – Design & Innovation Award di Budapest.

Un altro cliente di Pininfarina Extra, Lauretana, è tra i protagonisti di "Tavole Meravigliose", progetto voluto da Cosmit per i Saloni 2008: quattro interpretazioni di tavole eccellenti saranno l'oggetto di una mostra che attinge dalla storia di aziende, architetti e designer che hanno scritto le pagine del "vivere". Il design sinuoso della bottiglia Lauretana firmata da Pininfarina ne è un riferimento grazie ad uno sviluppo formale cilindrico, l'abito più naturale per l'acqua.