

## Presentato il Treno ad Alta Frequentazione disegnato da Pininfarina

Doppio piano, 470 posti a sedere, aria condizionata

Torino – Alla stazione di Torino Porta Nuova il 27 marzo 2000, l'Assessore Regionale ai Trasporti William Casoni e il Direttore della Divisione Trasporto Regionale FS Giancarlo Laguzzi hanno presentato alla stampa il primo TAF (Treno ad Alta Frequentazione).

Il TAF è il primo dei dieci modernissimi treni dedicati al trasporto regionale pendolare: è un treno a due piani ad alta densità abitativa con lunghezza contenuta del convoglio, concepito per il trasporto nelle grandi aree metropolitane per missioni di corto e medio raggio.

Il progetto TAF è stato sviluppato congiuntamente dalla Breda Costruzioni Ferroviarie, dall'Ansaldo e dalla Firema Trasporti; Pininfarina ha curato il design del veicolo per quanto concerne l'estetica esterna e gli arredi interni, partecipando attivamente agli sviluppi di ingegnerizzazione del prodotto.

La ricerca di stile si è espletata attraverso la realizzazione di figurini manuali, renderings computerizzati, modelli fisici di esterno ed interno, ricerche tecnologiche e di materiali, simulacri funzionali per verifiche tecnico-ergonomiche. Lo stile esterno è ispirato allo stereotipo ferroviario per eccellenza: la locomotiva a vapore. Infatti il frontale evoca con la forma lenticolare della testata, lo scudo frontale delle gloriose locomotive a vapore.

Il volume del convoglio è espresso da una sorta di parallelepipedo smussato, sezionato trasversalmente dalla livrea esterna coerentemente alle differenti aree funzionali: cabina, modulo di trazione e cellule abitative.

Il convoglio si chiude con una testata tondeggianti inclinata dinamicamente per dare slancio all'insieme evitando il senso di pesantezza che le dimensioni altrimenti trattate imporrebbero al veicolo.

Gli arredi interni esprimono un elevato livello di qualità ed innovazione soprattutto se comparati agli attuali veicoli di analogo segmento.

La cura della forma, l'utilizzo efficiente degli spazi, e l'armonia del disegno rendono l'interno del veicolo estremamente sobrio ed accogliente.