



Extradesign. Il design Pininfarina dall'automobile agli oggetti d'uso quotidiano

Milano – Alla Triennale di Milano dal 27 giugno 2000 si è aperta la mostra “Extradesign. Il design Pininfarina dall'automobile agli oggetti d'uso quotidiano”.

La filosofia progettuale Pininfarina, nata dall'esperienza in campo automobilistico, dagli anni Ottanta in poi viene applicata anche al design degli oggetti di uso quotidiano con la nascita della Pininfarina Extra, che sviluppa nel settore del product design la cifra stilistica che ha caratterizzato l'Azienda torinese nel corso della sua storia. La semplicità di forma, il rispetto assoluto della funzionalità, l'armonia delle forme, il perfetto equilibrio tra vuoti e pieni convivono con la ricerca innovativa e tecnologica della Pininfarina.

Costituita da 60 oggetti – orologi, occhiali da vista e da sole, mazze da golf, scarpe sportive, telefoni – e da 4 automobili, la mostra presenta sia opere di design realizzate per il mercato sia i risultati del lavoro sulla ricerca pura – il casco per disabili è un esempio di indagine tecnologica e innovativa non derivata da stimoli immediatamente commerciali. A simboleggiare l'importanza che la ricerca assume per l'azienda sono presenti tra le automobili la Mythos, prototipo di ricerca formale realizzato sulla meccanica della Ferrari Testa Rossa, la CNR, progetto sperimentale della forma aerodinamica e la Metrocubo, prototipo che testimonia i più recenti e innovativi risultati nell'evoluzione della city car. L'automobile che apre la mostra, la Cisitalia, quasi un simbolo per l'attività dell'azienda Pininfarina – dal 1951 è in esposizione permanente al MoMA di New York come Scultura in movimento – torna alla Triennale dopo più di cinquant'anni (fu esposta all'VIII Triennale nel 1947).

La mostra si articola in tre momenti: la ricerca in ambito automobilistico, le fasi dei processi innovativi, il risultato della ricerca negli oggetti di uso quotidiano. Ogni opera di design è completata da una serie di disegni che illustrano i passaggi della progettazione.