



4 a 3: 50 anni di design italiano e tedesco

Torino – Dal 29 giugno al 12 novembre 2000 si terrà a Bonn, presso la “Bundeskunst und Ausstellungshalle Deutschland”, la mostra “4 a 3: 50 anni di design italiano e tedesco”.

L’esposizione, curata dal professore di Teoria e Storia del Design dell’Università di Colonia, Michael Erlhoff, si prefigge di dare una visione d’insieme del lavoro svolto da italiani e tedeschi negli ultimi cinquant’anni nel campo del design.

La Pininfarina, in particolare, è presente alla mostra con alcuni tra i modelli più significativi del proprio patrimonio creativo, tecnologico e industriale. Sull’area pensile dell’edificio vengono presentate la Cisitalia del 1947 e il modello di Metrocubo, prototipo del 1999, mentre all’interno un’intera isola dedicata alla Pininfarina svolgerà il tema della progettualità a 360°, attraverso l’esposizione dei modelli di ricerca Mythos, Eta Beta, Ethos, Argento Vivo e Metrocubo, di due creazioni della Pininfarina Extra, l’Espresso Point Lavazza e il casco interattivo UR Gear, nonché dei modelli in scala di due vetture attualmente in produzione, il Peugeot 406 Coupé e il Mitsubishi Pajero Pinin. Completano l’allestimento il video istituzionale 2000 ed un’ampia documentazione iconografica.